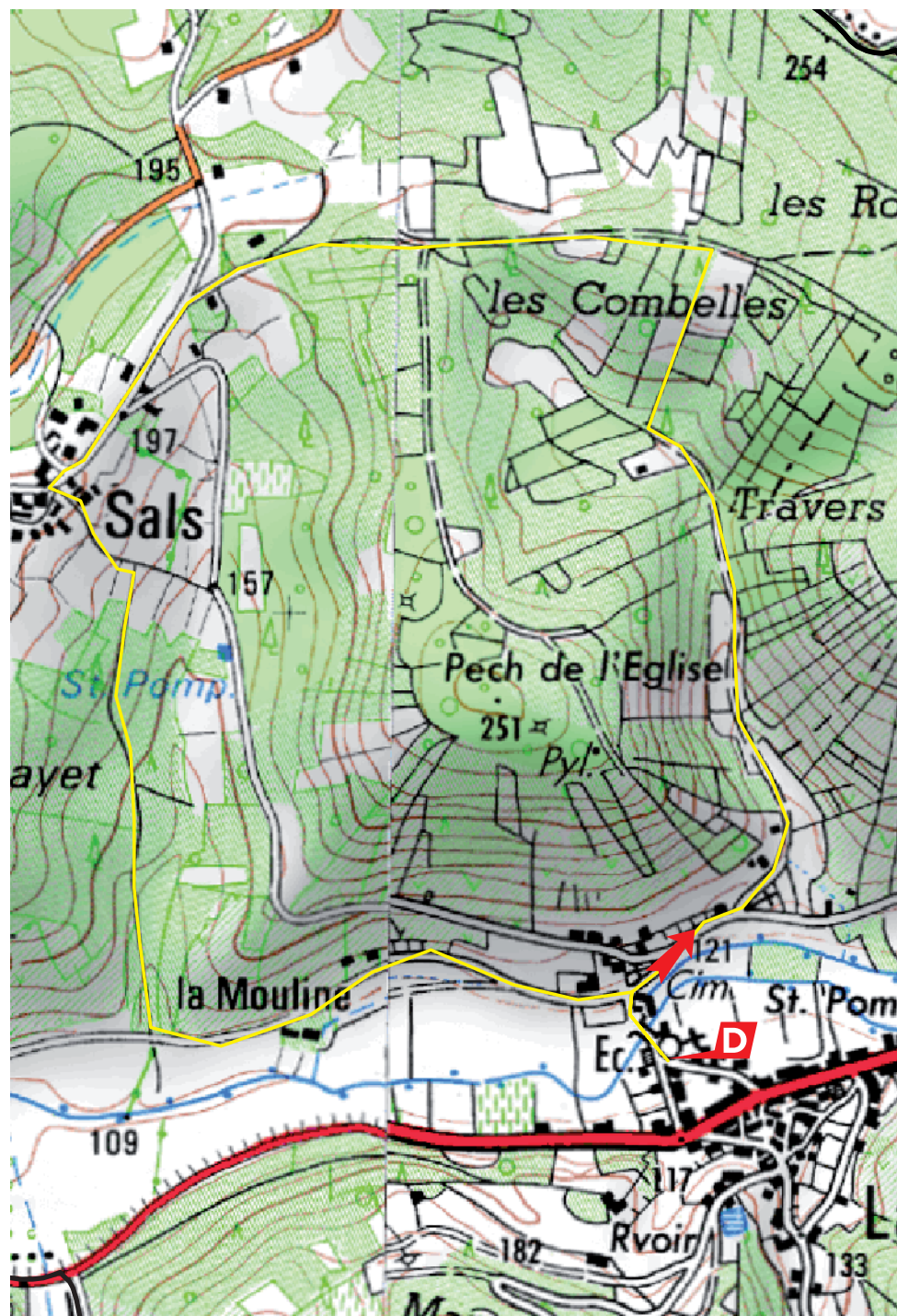


AU PAYS D'HENRI MARTIN

5KM / 1H15 / DÉPART : DEVANT L'ÉGLISE / BALISAGE JAUNE PR



De la « bastide » du Vert vous monterez sur le plateau caractéristique des coteaux quercynois où était produit le vin de Cahors de l'antiquité jusqu'à la crise du phylloxéra en 1868 qui détruisit la totalité du vignoble et laissa le quercy affaibli. Ce terroir au sol argilo-calcaire porte les cépages de l'Auxerrois (cépage principal), du Jurançon rouge (ou Dame noire ou Folle noire), du Tannate et du Merlot. Par un sous-bois humide, vous gagnerez la Mouline, ancien moulin à céréales transformé mais il y a fort à parier qu'il soit le descendant de l'exploitation des ressources en minerai de fer que l'on ramassait à même le sol en Bourriane. La première mouline à fer datée par des archives date de 1329, à Péchaurié (commune de Lherm). L'énergie motrice de l'eau était utilisée pour actionner d'une part de puissants soufflets nécessaires à la fusion et la réduction du minerai et d'autre part les marteaux qui servaient à forger les lingots de fer brut. Il y eut jusqu'à sept moulins dans la vallée du Vert et une dizaine sur la Masse. Enfin, le chemin vous amènera devant la maison du sabotier où Henri Martin aimait à poser son chevalet. Sur la colline en face on aperçoit la maison du peintre ainsi que le petit bâtiment où il avait installé son atelier.

Situation : Deux plateaux calcaires diversement modifiés par l'érosion et les hommes, une vallée encaissée où coule le Vert - affluent du Lot aux crues aussi rapides que dangereuses - constituent le territoire de la commune. Les paysages à la fois particuliers et magnifiques ont attiré et attirent encore artistes et promeneurs. Ville nouvelle médiévale - « bastide » - créée au début du XIII^e siècle par le seigneur de Luzech, elle garde ses trois pôles de mise en valeur : le bourg, Sals et le Mas D'Ausse. Pour les découvrir, occultons un peu la D811, garons notre véhicule et, à pied, promenons-nous.

Henri Martin en installant son atelier à Labastide du Vert, rendit célèbre le village. Ce peintre très renommé de la III^e République a une œuvre facilement reconnaissable par l'expression apaisée du monde idéalisé qu'il représente. Son style est caractérisé par de grandes toiles pointillistes aux touches élargies. Il décéda à Labastide-du-Vert en novembre 1943.

Services : Boulangerie. Restaurant à Rostassac.

Office de tourisme du Grand Cahors - Tél. 05 65 53 20 65
Antenne de Catus - Tél. 05 65 20 86 40